

ماذا لو كنتُ...

المزارع الصغير





ماذا لو كنت...

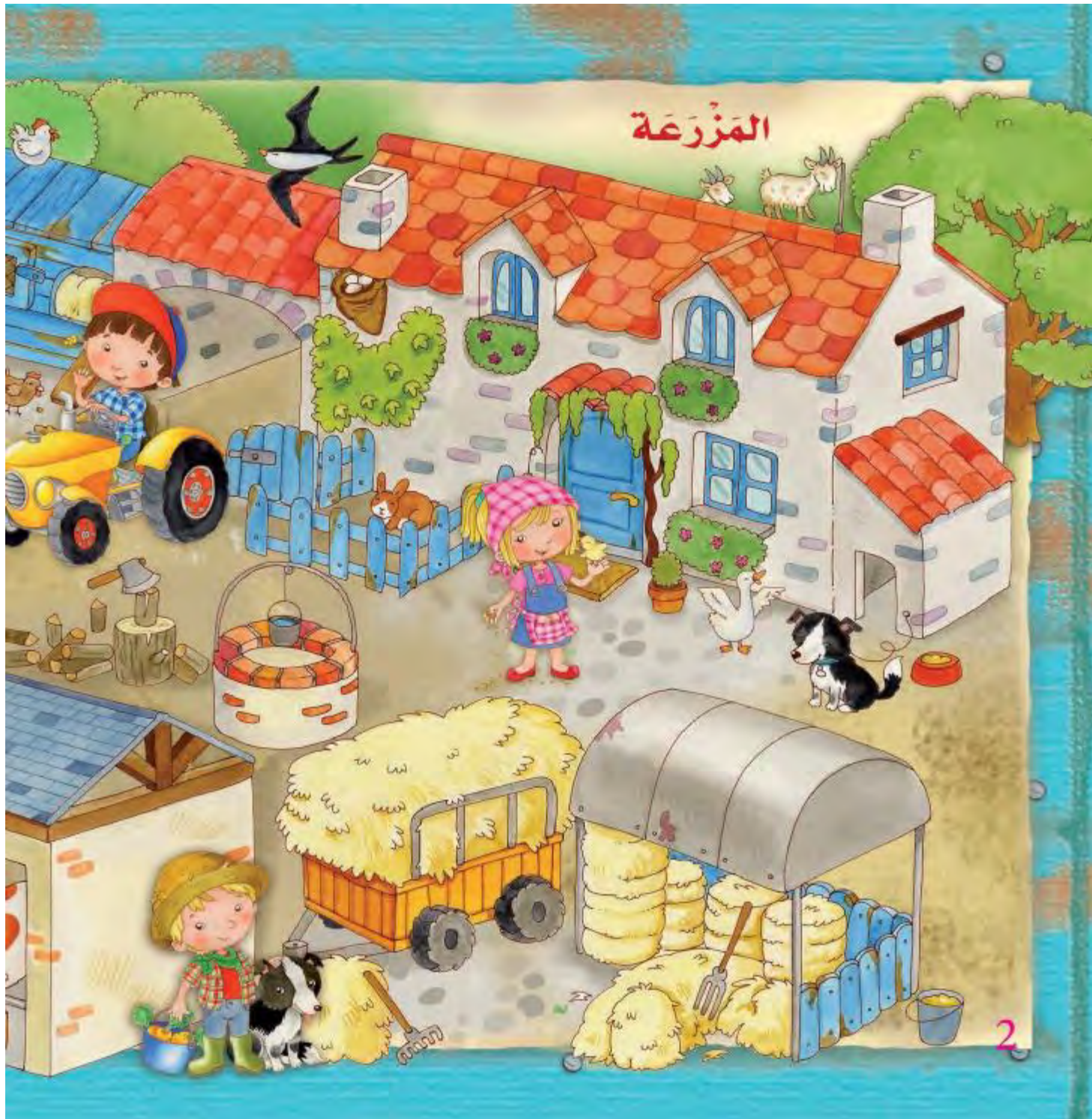
المزارع الصغير



مشروع : آنس بوكس، رسومات : إيلينورا برسوتي

ترجمة : شهرزاد صغير

المَزْرَعَة



تَبْدُو الْمَرْزَعَةُ وَكَأَنَّهَا مِسَاحَةٌ
تِجَارِيَّةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى الْهَوَاءِ الطَّلَقِ؛
فِيهَا كُلُّ مَا يَلْزَمُ لِلْعَيْشِ، مَا عَلَيْكَ إِلَّا
أَنْ تَعْمَلَ بِحِدٍّ وَتَنْتَظِرَ الْحَصَادَ.

مَرْحَبًا بِكَ فِي الْمَرْزَعَةِ. سَنَمُضِي يَوْمًا
مُمْتَعًا مَعَ الْمُزَارِعِ، وَنَتَعَرَّفُ مَعَهُ
عَلَى الْمَرْزَعَةِ وَالْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ
فِيهَا وَالْمِهَامَ اليَوْمِيَّةَ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي
يَقُومُ بِهَا.

البُستانُ

يوجدُ في البُستانِ عمالٌ كثيرونَ. تُقطفُ الثمارُ الناضجةُ في الوقتِ
المُناسبِ، وَ ذَلِكَ قَبْلَ سَقُوطِهَا مِنَ الأشجارِ.

الثمارُ الحُلوةُ مُفيدةٌ جدًّا لِأنَّها
غنيَّةٌ بِالْفيتاميناتِ. تُستخدَمُ
الثمارُ غَيْرُ الناضجةِ في إنتاجِ
العصيرِ وَ المُرَبَّى.



هَذِهِ وَصْفَةٌ لِتَحْضِيرِ الْمَرْبِيِّ فِي الْمَنْزِلِ : تُضَافُ كَمِّيَّةٌ مِنَ السُّكَّرِ
قَدْرُهَا 700 غَرَامٍ إِلَى 200 مِلِّيْتَرٍ مِنَ الْمَاءِ. يُخْلَطُ الْمَزِيجُ وَ يُغْلَى
لِمُدَّةِ 5 دَقَائِقٍ لِلْحُصُولِ عَلَى شَرَابٍ. وَ بَعْدَ زِيَادَةِ 1,2 كِيلُوغَرَامٍ مِنَ
الْفَاكِهَةِ السَّلِيمَةِ يُحْرَكُ الْمَزِيجُ ثَانِيَةً دُونَ انْقِطَاعٍ. وَ يُتْرَكُ لِلْعَلْيَانِ مُدَّةَ 30 دَقِيقَةٍ
أُخْرَى. عِنْدَمَا يَبْرُدُ الْمَرْبِيُّ نَقُومُ بِحِفْظِهِ فِي غَلَبٍ مُعَقَّمَةٍ.

يُمْكِنُ إِعْدَادُ كَعْكَ
لَذِيذٍ بِالْمَرْبِيِّ.



تُخَزَّنُ الْغَلَبُ فِي حُجْرَةِ الْمَوْوَنَةِ لِلِاسْتِغْتِنَاعِ بِالْمَرْبِيِّ فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ.

الجَرَّار

الْجَرَّارُ ضَرُورِيٌّ بِالنَّسَبَةِ إِلَى الْمَزَارِعِ ؛ فَهُوَ يُسَاعِدُهُ عَلَى الْقِيَامِ
بِالْأَعْمَالِ الْمُتَعَبَةِ وَالشَّاقَّةِ. فِي الْمَاضِي، كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ النِّيْرَانُ
الْقَوِيَّةُ لِحَرْثِ الْحُقُولِ وَ سَحْبِ الْعَرَبَاتِ، أَمَّا الْيَوْمَ فَالْحُقُولُ تَكَادُ
تَخْلُو مِنْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ الْكَبِيرَةِ لِأَنَّ الْأَلَاتِ خَلَّتْ مَكَانَهَا.

أَتَتْ جُھُودُ الْمَزَارِعِ ثِمَارَهَا وَ هَا قَدْ
جَاءَ مَوْسِمُ حَصَادِ الشُّوفَانِ وَالْقَمْحِ
وَالشَّعِيرِ وَالذُّرَّةِ. يُحَوَّلُ جُزْءٌ مِنْ هَذِهِ
الْحُبُوبِ لِتَغْذِيَةِ حَيَوَانَاتِ الْمَرْزَعَةِ
خِلَالَ الشِّتَاءِ حَيْثُ يَقَلُّ الْعُشْبُ.



تَقطَعُ الحَصَادَةُ المِيكَانِيكِيَّةُ سَنَابِلَ القَمْحِ تَارِكَةً
السِّيقَانَ فِي الأَرْضِ، وَ بِوَاسِطَةِ الجَرَّارِ يَقُومُ المُزَارِعُ
بِجَمْعِ حَزَمِ القَشِّ لاسْتِخْدَامِهَا كَفِرَاشٍ لِلْمَاشِيَةِ.



مَعَ قُدُومِ فَصْلِ الحَرِيفِ، تُحَرَثُ الأَرْضُ كَيْ تُهَيَّأَ
لِلزَّرَاعَةِ حَيْثُ يُثَبَّتُ عَلَى الجَرَّارِ مِخْرَاطٌ ثَقِيلٌ
يَجْرِهُ مِنَ الخَلْفِ لِيَقْلِبَ الأَرْضَ مِنَ الأعْمَاقِ،
فَتُصْبِحَ بِذَلِكَ نَاعِمَةً وَ جَاهِزَةً لِلزَّرَاعَةِ.

يَصْفَرُّ لَوْنُ القَمْحِ فِي بِدَايَةِ
الصَّيْفِ، فَيَعْلَمُ المُزَارِعُ أَنَّ وَقْتَ
الحَصَادِ قَدْ حَانَ؛ وَ يَتِمُّ نَقْلُ
الحَصَادَةِ العِمْلَاقَةِ إِلَى الحُقُولِ
لِلبُشْرُوعِ فِي جَمْعِ السَّنَابِلِ.



حَيَوَانَاتِ الْمَرْعَةِ

تَعْمُ كَرْكَرَةُ الدِّيكِ الرُّومِيِّ فِنَاءَ الْمَرْعَةِ ؛ إِذْ يُلَاطِفُ
الدَّكْرُ الْأُنْثَى بِعَرَضِ رِيشِهِ الرَّائِعِ. بَعْدَ أَرْبَعَةِ أَسَابِيحَ
مِنَ التَّفْرِيحِ يَفْقِسُ الْبَيْضَ، وَ فِي وَقْتٍ وَجِيزٍ تَصِيرُ
الدِّيُوكُ الرُّومِيَّةُ الْفَتِيَّةُ جَاهِزَةً لِلْسَّيْرِ خَلْفَ أُمِّهَا بَحْثًا
عَنِ الطَّعَامِ.



تُرَى أَرَانِبُ الْأَنْجُورِا لِفِرَائِهَا النَّاعِمِ
وَاللَّامِعِ. أَفْضَلُ أَنْوَاعِ الصُّوفِ تَأْتِي
مِنَ الشَّعْرِ الْمَتَسَاقِطِ إِذْ تَمُشِيطُ
الْحَيَوَانَاتِ، إِنَّهُ أَكْثَرُ نَعُومَةً وَ طَوْلًا
مِنَ الشَّعْرِ الَّذِي يَتِمُّ تَقْطِيعُهُ.

يَتَجَمَّعُ إِوْزُ الْمَرْعَةِ وَ يُطَهَّا
غَالِبًا بِالْقُرْبِ مِنَ الْبِرْكَةِ. تَغْوِصُ
فِرَاحُ الْبَطِّ فِي الْمَاءِ بِسَعَادَةٍ
حَيْثُ تَجِدُ هُنَاكَ الْكَثِيرَ مِنَ
الطَّعَامِ، بَيْنَمَا تَجِدُ الْخُبُوبَ
وَالْأَغْشَابَ الَّتِي تُفَضِّلُهَا عَلَى
ضِفَافِ الْبِرْكَةِ.





الأرنب النورماندي



الأرنب الحمل



يُمْكِنُ أَنْ تَحْمِلَ الْأَرْنَبُ الْأُمُّ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ
فِي السَّنَةِ، حَيْثُ تَضَعُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ عِدَّةَ
خَرَانِقٍ عُيُونُهَا مُغْمَضَةٌ وَلَا يَكْسُو
جَسْمَهَا شَيْءًا.

القَوَارِضُ الصَّغِيرَةُ مَوْلَعَةٌ بِأَكْلِ الْفَوَاكِهِ وَ الْجَزَرِ وَ النَّخَالَةِ وَ الْأَغْشَابِ
الْمُحَقَّقَةِ بِشَكْلِ جَيِّدٍ حَتَّى لَا تَنْتَفِخَ بَطُونُهَا. تُغْلِقُ الْأَقْفَاصَ بِإِحْكَامٍ
كَيْ لَا تَهْرَبَ الْأَرَانِبُ، وَ لِمَنْعِ الزَّيَارَاتِ غَيْرِ الْمَرْغُوبِ فِيهَا.



في خَمِّ الدَّجَاجِ

في الصُّبْحِ الْبَاكِرِ، قَبْلَ أَنْ تُشْرِقَ الشَّمْسُ عَلَى الْمَرْزَعَةِ، وَمَعَ صِيَاكِ الدِّيَكِ، يَكُونُ الْمَزَارِعُ قَدْ حَضَرَ خَلْطَةُ الْخُبُوبِ الَّتِي يُوزَعُهَا عَلَى الدِّيُوكِ وَالدَّجَاجَاتِ الَّتِي تَلْتَفُّ حَوْلَهُ بِمَجَرَّدِ دُخُولِهِ الْخَمِّ. تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْخَلْطَةُ مِنَ النُّخَالَةِ وَالْقَمْحِ وَقَلِيلٍ مِنَ الْبِطَاطَا، وَهِيَ تَفْتَحُ شَهِيَّةَ الدَّجَاجِ رَغْمَ أَنَّ طَعَامَهُ الْمُفَضَّلَ هُوَ دِيدَانُ الْأَرْضِ الَّتِي يَلْتَقِطُهَا. الْخُبُوبُ الْقَلِيلَةُ الْمُتَبَقِّيَّةُ عَلَى الْأَرْضِ سَتَكُونُ مِنْ نَصِيبِ الْعَصَافِيرِ وَالْخَمَامِ.



الدِّيَكِ
بَادُو



الدَّجَاجَةُ سَوْسَكْس



الدَّجَاجَةُ شَالَان

الدَّجَاجَةُ الْوَقْوَاق



تَمَكَّتْ الدَّجَاجَاتُ الْحَاضِنَةُ فِي الْخُمِّ مَدَّةَ ثَلَاثَةِ أَسَابِيعَ، حَيْثُ
تَرْقُدُ بِجَسَمِهَا عَلَى الْبَيْضِ لِيَنْمُوَ فِي الدَّفْءِ، وَبَيْنَ الْحَيْنِ
وَالْآخِرِ تَقْلِبُهُ بِسَاقَيْهَا، عِنْدَمَا يَحِينُ أَوَانُ الْقَفْسِ،
يَكْسِرُ الصَّغَارُ الْبَيْضَ أَخِيرًا وَ يَخْرُجُونَ بِلَهْفَةٍ.

تَقْضِي الدِّيُوكُ وَ الدَّجَاجَاتُ يَوْمَهَا فِي
الْهَوَاءِ الطَّلَقِ، وَ فِي الْمَسَاءِ تَعُودُ إِلَى
الْخُمِّ لِقَضَاءِ اللَّيْلَةِ هُنَاكَ فِي أَمَانٍ.
يُحْكِمُ الْمُزَارِعُ غَلَقَ الْبَابِ لِحِمَايَةِ
الدَّجَاجِ مِنْ شَرِّ الثُّغْلِبِ الَّذِي يَحُومُ
خَوْلَ الْمَرْزَعَةِ.



الخروف

يُعْتَنِي الْمُزَارِعُ بِالْخِرَافِ أَثْنَاءَ رَعِيهَا ؛
إِنَّهَا وَدِيعَةٌ جِدًّا، تَتَغَدَّى عَلَى الْعُشْبِ
وَتَقْفِرُ فِي الْمَرْجِ.

يُسْتَحْدَمُ حَلِيبُ الْأَغْنَامِ فِي
صُنْعِ أَجْبَانٍ شَهِيَّةٍ، أَطْيَبُهَا تِلْكَ
الَّتِي تُنْتَجَجُ فِي فَضْلِ الرَّبِيعِ حِينَ
تَأْكُلُ الْخِرَفَانُ مِنَ الْمَرْجِ الَّتِي فِيهَا
الْعُشْبُ الطَّازِجُ.



يَحْمِي الصُّوفُ الْكَثِيفُ الْخِرَافَ مِنْ
بَرْدِ الشِّتَاءِ. بِقُدُومِ مَوْسِمِ الْحَرِّ،
يُمْكِنُ لِلزَّاعِي أَنْ يَجْزُرَ الصُّوفَ
دُونَ أَنْ يُسَبِّبَ ذَلِكَ ضَرَرًا لِلْأَغْنَامِ.
يُسْتَعْمَلُ الصُّوفُ النَّاعِمُ فِي
جِنَاحَةِ الثِّيَابِ الدَّافِئَةِ وَالنَّاعِمَةِ.



يَجْمَعُ الْمُزَارِعُ الْخِرَافَ لِلْقَصِّ السَّنَوِيِّ،
يُسَاعِدُهُ فِي ذَلِكَ كَلْبُهُ الْوَفِيُّ؛ يَحْرِصُ
هَذَا الْمَخْلُوقُ الذَّكِيُّ عَلَى جَمْعِ الْقَطِيعِ
وَحِمَايَتِهِ مِنَ الْأَشْرَارِ.

الماعز



عِنْدَ خَلْطِ حَلِيبِ الْمَاعِزِ بِالْمُنْفَخَةِ فَإِنَّا
نَحْضِلُ عَلَى كَرِيمَا تُشَبِّهُ الْيَاغُورَتِ، نَضَعُهَا
عَلَى قُمَاشٍ مِنَ الشَّاشِ لِنُصْفَى، فَتُعْطِينَا
مَا يُسَمَّى بِالرَّائِبِ، يُجَفَّفُ هَذَا الْآخِرُ ثُمَّ
يُوضَعُ فِي قَوَالِبَ لِيَتَمَاسَكَ.

مَعَ قُدُومِ فَصْلِ الرَّبِيعِ تَضَعُ الْمَاعِزُ صِغَارَهَا. يَرْضَعُ الصَّغَارُ أُمَّهُمْ فِي الْمَرْحَلَةِ
الْأُولَى مِنْ حَيَاتِهِمْ، ثُمَّ يَتَعَوَّدُونَ شَيْئًا فَشَيْئًا عَلَى أَكْلِ الْعُشْبِ وَ الْخُبُوبِ.
يُسْتَخْدَمُ حَلِيبُ الْمَاعِزِ غَالِبًا فِي إِنْتَاكِ الْجُبْنِ، حَيْثُ يَتِمُّ صُنْعُ أَنْوَاعٍ شَهِيَّةٍ
مِنْهُ تَنْبَعُ مِنْهَا رَائِحَةُ الْعُشْبِ وَ الْعَلْفِ.





في عائلة الماعز، تُوجد نماذج
بأنواع مختلفة من الشعر: الطويل،
القصير، الفاتح، الداكن...

الخُيُول



القَشَازَات



الجَزْمَة

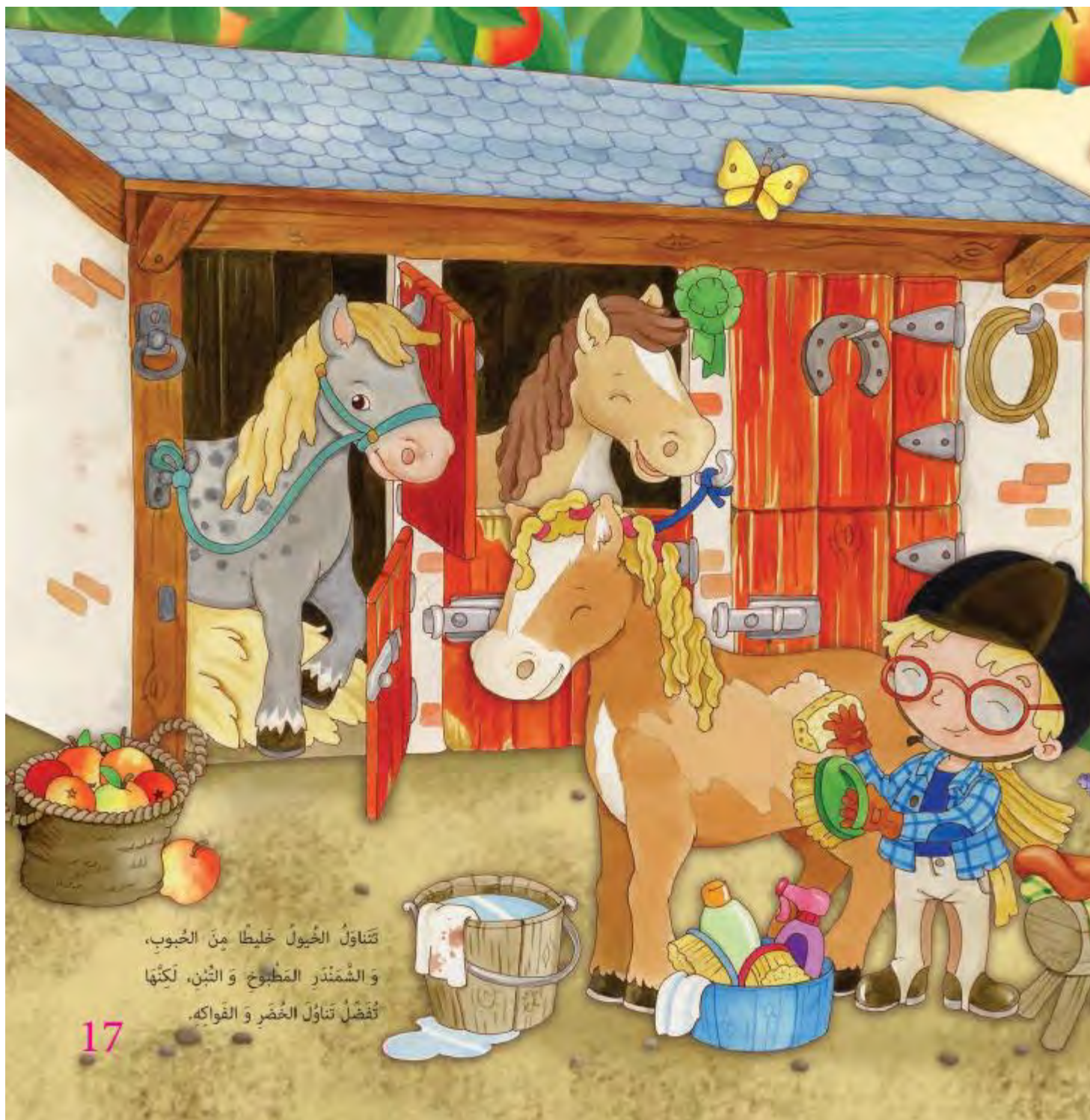
السَّوْط

تُرَبَّى الخُيُول لِخِدْمَةِ المَزَارِعِ وَ عَائِلَتِهِ. تَحْتَاجُ الخُيُولُ إِلَى الكَثِيرِ مِنَ العِنَايَةِ لِتَعْدُو بِفَرَحٍ. تُوجَّهُ المَهْوَرُ الَّتِي لَمْ يَسْبِقْ امْتِطَاؤُهَا بِوَاسِطَةِ حِبَالٍ، وَ عِنْدَمَا يَحِينُ أَوَانُ رُكُوبِهَا تُعَوَّدُ عَلَى تَحْمِيلِ وَزْنِ الفَارِسِ، وَ عَلَى قِيَادَتِهِ لَهَا.



بَعْدَ أَنْ يَنْهَيَا صَدِيقَنَا المَهْوَرُ جَوْلَتَهُ، نَنْزِعُ عَنْهُ السَّرْجَ وَ نُجَفِّفُهُ، ثُمَّ نَمْسُطُ شَعْرَهُ، وَ نُنَظِّفُ عَيْنَيْهِ وَ فَمَهُ بِإِسْفَنْجَةٍ رَطْبَةٍ.





تَتَنَاوَلُ الْخَيُْولُ خَلِيطًا مِنَ الْحُبُوبِ،
وَالشَّمَنْدَرِ الْمَطْبُوعِ وَالتَّيْنِ، لَكِنَّهَا
تُفَضِّلُ تَنَاوُلَ الْغَضَرِ وَالفَوَاكِه.

الآبِقَارُ وَ الْحَلِيبُ



تُنتِجُ الْبَقَرَةُ يَوْمِيًّا
مَا بَيْنَ 20 إِلَى 35 لِيْتْرًا
مِنَ الْحَلِيبِ، وَ هُنَاكَ بَقَرَاتٌ
بَطَلَاتْ يُمَكِّنُهَا إِنْتَاجُ أَكْثَرَ مِنْ 50 لِيْتْرًا !

تُرَبَّى الْآبِقَارُ لِحَوْدَةِ حَلِيبِهَا. يَتِمُّ حَلْبُهَا مَرَّتَيْنِ فِي الْيَوْمِ بِوَاسِطَةِ جِهَازٍ
خَاصٍّ يَمْتَصُّ الْحَلِيبَ مِنْ ضُرُوعِهَا، ثُمَّ يُجَمِّعُ بَعْدَ ذَلِكَ فِي أَوْعِيَةٍ.



يُؤْخَذُ الْحَلِيبُ الطَّازِجُ الْمُجَمَّعُ فِي الْمَزْرَعَةِ إِلَى الْمَصْنَعِ كُلَّ
يَوْمٍ، حَيْثُ يَتَمُّ تَعْقِيمُهُ، ثُمَّ يُعْبَأُ فِي قَارُورَاتٍ وَ غَلَبٍ كَيْتَلِكِ الَّتِي
نَجِدُهَا عَلَى رُفُوفِ الْمَحَلَّاتِ الْكُبْرَى.



القَمْح

الْحَبُّزُ وَ الْمَغْكُونَةُ وَ الْكَعْكُ أَطْعَمَةً
تَأْتِي مِنَ الْقَمْحِ. تَعَلَّمْنَا أَنْ نَتَغَذَّى
عَلَى حُبُوبِ الْقَمْحِ مُنْذُ أَلْفِ السِّنِينَ،
خَاصَّةً مَعَ اكْتِشَافِ فَوَائِدِهِ الْعَظِيمَةِ،
فَهُوَ يَمُدُّنَا بِالنُّشَوِيَّاتِ وَ الْأَمْلَاحِ
وَ الْفِيْتَامِينَاتِ. إِنَّهُ غِذَاءٌ كَامِلٌ بِالْفِعْلِ.

لَا تَقْدِرُ الثَّيْرَانُ عَلَى الْقِيَامِ بِكُلِّ الْعَمَلِ الَّذِي
تَتَطَلَّبُهُ حُقُولُ الْقَمْحِ الشَّاسِعَةِ؛ فَجَمِيعُ
مَرَاكِيلِ الزَّرَاعَةِ وَ الْحَصَادِ تُنْجِزُ الْيَوْمَ بِجَرَارَاتٍ
مُتَخَصِّصَةٍ وَ مَرْكَبَةٍ. تَقْطَعُ هَذِهِ الْأَلَاتُ سَنَابِلَ
الْقَمْحِ بِتَمْرِيرَةٍ وَاحِدَةٍ، وَ تَفْصِلُ الْحُبُوبَ عَنِ
الْقَشِّ وَ تَلْفُفُهُ فِي حَزَامٍ كَبِيرٍ.



كَانَتْ تَتِمَّ عَمَلِيَّةُ تَدْوِيرِ أَحْجَارِ
الرَّحَى قَدِيمًا بِوَاسِطَةِ الرِّيحِ
أَوْ قُوَّةِ الْمَيَّاهِ. أَمَّا الْيَوْمَ، فَإِنَّ الْقَمْحَ
يُطْحَنُ بِآلَاتٍ حَدِيثَةٍ، حَيْثُ يُجْلَبُ
الْمَحْصُولُ إِلَى الطَّاحُونَةِ فَيُطْحَنُ
إِلَى أَنْ يُصْبِحَ دَقِيقًا.



لِلْقَمْحِ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ وَ مُتَعَدِّدَةٌ، مِنْهُ
الصُّلْبُ الَّذِي يُعْطِينَا الدَّقِيقَ لِصُنْعِ
الْعَجَائِنِ، وَ اللَّيِّنُ الَّذِي يُعْطِينَا الطَّحِينَ
لِصُنْعِ الْخُبْزِ.





تُعَادِلُ الطَّاقَةُ الَّتِي يُوفِّرُهَا رَطْلٌ مِنَ الْعَسَلِ ثَلَاثَةَ لُثَرَاتٍ مِنَ
الْخَلِيبِ أَوْ خَمْسَةَ كِيلُوغَرَامَاتٍ مِنَ اللَّحْمِ ! يَدْخُلُ الْعَسَلُ
فِي صُنْعِ أَنْوَاعٍ مِنَ الصَّابُونِ وَ الْكَرِيمَاتِ، بَيْنَمَا يُسْتَخْدَمُ
شَمْعُهُ فِي إِنتَاجِ الشُّمُوعِ.



الْعَسَل



يُعَدُّ الْعَسَلُ أَحَدَ أَهَمِّ مُنْتَجَاتِ
الْمَرْزَعَةِ. عُرِفَتْ فَوَائِدُهُ مِنْذُ الْقَدِيمِ ؛
فَكَانَ يُسْتَخْدَمُ لِلطَّبْخِ وَ مُعَالَجَةِ الْأَمْرَاضِ
الْمَوْسِمِيَّةِ، كَمَا اسْتُعْمِلَ كَمَادَّةٍ لِتَجْمِيلِ الْبَشَرَةِ.



تُخْتَلَفُ أَنْوَاعُ الْعَسَلِ بِاخْتِلَافِ الزُّهُورِ الَّتِي يَتَغَذَّى عَلَيْهَا النُّحْلُ
وَحُبُوبِ الطَّلْعِ الَّتِي يَجْمَعُهَا، فَإِنْ كَانَتْ مُتَنَوِّعَةً وَ مُخْتَلِفَةً
سُمِّيَ الْعَسَلُ «مِلَّ فَيُورِي» أَوْ عَسَلُ أَلْفِ زَهْرَةٍ، وَإِنْ
كَانَتْ مِنْ نَوْعٍ وَاحِدٍ فَقَطْ نُسِبَ الْعَسَلُ
إِلَى اسْمِ تِلْكَ الزَّهْرَةِ.



يُنْقَلُ النُّحْلُ حُبُوبِ الطَّلْعِ الَّتِي يَجْمَعُهَا
مِنَ الزُّهُورِ إِلَى الْخَلِيَّةِ لِتُصْنَعَ مِنْهَا الْعَسَلُ
وَالشَّمْعُ. يَسْتَخْرِجُ النُّحَالُ الْإِطَارَاتِ
الْخَشَبِيَّةَ وَ يَضَعُهَا فِي جِهَازِ الطَّرْدِ الْمَرْكَزِيِّ.
يَتِمُّ تَشْغِيلُ الْجِهَازِ فَيَقْرُرُ الْعَسَلُ.

يَجْمَعُ النُّحَالُ الْعَسَلَ دُونَ
أَنْ يُتَلَفَ الْخَلِيَّةُ الَّتِي يَعِيشُ
فِيهَا النُّحْلُ.



الخُضَر

في الحديقة النباتية تنمو أنواع عديدة من الخضار، منها ما يُقدَّم
لِعمالِ المزرعة، و منها ما يُوجَّه إلى السوق. تحتاج هذه المزروعات
إلى الكثير من العناية : تُحرث الأرض و تُخصَّب قبل الغرس، كما يجب
أن تُسقى النباتات يوميًا في فصل الصيف.

يَلجأ المزارع أحيانًا إلى البيوت الزجاجية
أو البلاستيكية لمنع الصقيع من إتلاف الشتلات
التي لا تزال صغيرة و حساسة. عندما يكون البرد
شديدًا داخل هذه البيوت يُمكن تدفئتها اصطناعيًا.
تتم عملية الغرس عادة في الأرض أو الأواني حيث
توضع على الرفوف ليتمكن المزارع من التعامل مع
النباتات دون أن يتعب.





الْخَضَرُ الَّتِي تَنْضُجُ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ أَفْضَلُ طَعْمًا وَ أَزْكَى رَائِحَةً
مِنْ تِلْكَ الَّتِي تَنْمُو دَاخِلَ الْبُيُوتِ الزَّجَاجِيَّةِ أَوْ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ.

الزَّيْت

يَنْمُو الزَّيْتُونُ فِي الْأَقَالِيمِ الْمُعْتَدِلَةِ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ. تُجْمَعُ حَبَاتُ
الزَّيْتُونِ ثُمَّ تُؤْخَذُ إِلَى الْمَصْنَعِ حَيْثُ يَتِمُّ جَرَشُهَا لِلْحُصُولِ عَلَى
عَجِينَةٍ، تُعَصَّرُ هَذِهِ الْأَخِيرَةُ فَيَخْرُجُ مِنْهَا الزَّيْتُ.

اسْتُخْدِمَ زَيْتُ الزَّيْتُونِ مُنْذُ الْقَدَمِ،
فَهُوَ غَنِيٌّ بِالْفَيْتَامِينَاتِ، وَ دُو قِيَمَةٍ
غِذَائِيَّةٍ عَالِيَةٍ.

لَا يُنْتِجُ الْكِيلوغَرَامُ الْوَاحِدُ
مِنَ الزَّيْتُونِ سِوَى بَعْضِ
الْمَلَاعِقِ الْكَبِيرَةِ مِنَ الزَّيْتِ.





يُسْتَخْرَجُ الزَّيْتُ كَذَلِكَ مِنْ بُذُورِ الذَّرَّةِ وَ عَبَادِ
الشَّمْسِ وَ الْفُولِ السُّودَانِيِّ. لِعَبَادِ الشَّمْسِ
أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ تُزْرَعُ فِي الْحُقُولِ الْكَبِيرَةِ حَيْثُ
يُمْكِنُهَا تَتَبُّعُ أَشْعَةِ الشَّمْسِ.



فُضُول

يُمْكِنُ مُحَارَبَةُ الْحَشَرَاتِ الَّتِي تَفْتِكُ
بِثَمَارِ الْمَرْزَعَةِ دُونَ اللُّجُوءِ إِلَى
الْمُبِيدَاتِ. أَفْضَلُ حَلٍّ لِلْمُزَارَعِ هُوَ
الدُّعْشُوقَةُ الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَى الْحَشَرَاتِ ؛
إِنَّهَا مُبِيدٌ طَبِيعِيٌّ مُفْتَاز !

فِي أَقْبِيَّةِ رَطْبَةٍ وَ بَارِدَةٍ مِنَ الْمَرْزَعَةِ،
تُزْرَعُ تَخْصُمَاتٌ مِثْلَ الْفَطْرِ، حَيْثُ
يُدْفَنُ فِي صُنَادِيقٍ مَلِيئَةٍ بِالتُّرْبَةِ
وَالسَّمَادِ، وَ يُسْقَى بِالنِّتَاطِ لِمُدَّةِ
عَشْرَةِ أَيَّامٍ قَبْلَ أَنْ يَظْهَرَ الْفَطْرُ الْخَامُ،
وَ عِنْدَمَا يَصِلُ إِلَى الْخَيْمِ الْمَطْلُوبِ
يَتِمُّ جَمْعُهُ وَ تَعْبِئَتُهُ لِبَيْعِ.



تُغَطَّى النَبَاتَاتُ الصَّغِيرَةُ بِمَنَاشِفَ
لِحِمَايَتِهَا مِنَ الْقَطْرِ وَ الرِّيحِ، وَ عِنْدَمَا
تَتَفَتَّحُ الزُّهُورُ يَتِمُّ بَيْعُهَا فِي بَاقَاتٍ
أَوْ اسْتِخْدَامُهَا لِإِنْتِاجِ الْعُطُورِ.

قَدْ تَجِدُ فِي الْمَرْزَعَةِ حَيَوَانَاتٍ
نَادِرَةً : الطَّاوُوسُ بِرَيْشِهِ الْمَلُونِ
الرَّائِعِ وَاحِدٌ مِنْ أَكْثَرِ الْحَيَوَانَاتِ
أَنَاقَةً وَ جَمَالًا.

مُعْجَمُ الْمُصْطَلَحَاتِ

تَغْقِيمُ الْحَلِيبِ : عَمَلِيَّةُ نَزْعِ الْبَكْتِيرِيَا وَالْجَرَائِمِ مِنْهُ، وَ تُسَمَّى أَيْضًا « الْبَسْتَرَة ».

الْجَزَارُ : سَيَّارَةٌ كَبِيرَةٌ تَجْرُ الْمِخْرَاطَ أَوْ الْعَرَبَةَ الَّتِي يُحْمَلُهَا الْمُزَارِعُ بِمَا يُرِيدُ.

جَرَشُ الزَّيْتُونِ : تَثْقِيئُهُ وَ طَخْنُهُ.

الْحَلِيبُ الطَّازِجُ : هُوَ الْحَلِيبُ الْجَدِيدُ الْمَأْخُودُ مِنْ خَيَوانَاتِ الْمَرْزَعَةِ مُبَاشَرَةً، وَ يَجِبُ أَنْ يُعْقَمَ قَبْلَ اسْتِهْلَاكِهِ.

الْخَمُّ : بَيْتُ الدَّجَاجِ.

السَّمَادُ : مَادَّةٌ تُضَافُ لِلْتُّرْبَةِ تُسَاعِدُ النَّبَاتَ عَلَى النُّمُو، وَ يَسْتَخْدِمُ الْمُزَارِعُونَ عِدَّةَ أَنْوَاعٍ مِنَ الْأَسْمِدَةِ لِإِنْتِاجِ مَحَاصِلٍ وَفِيرَةٍ.

الشُّوفَانُ : نَوْعٌ مِنَ أَنْوَاعِ الْحُبُوبِ يُشْبِهُ الْقَمْحَ وَ الشَّعِيرَ، وَ هُوَ مُفِيدٌ جَدًّا لِلصَّحَّةِ.

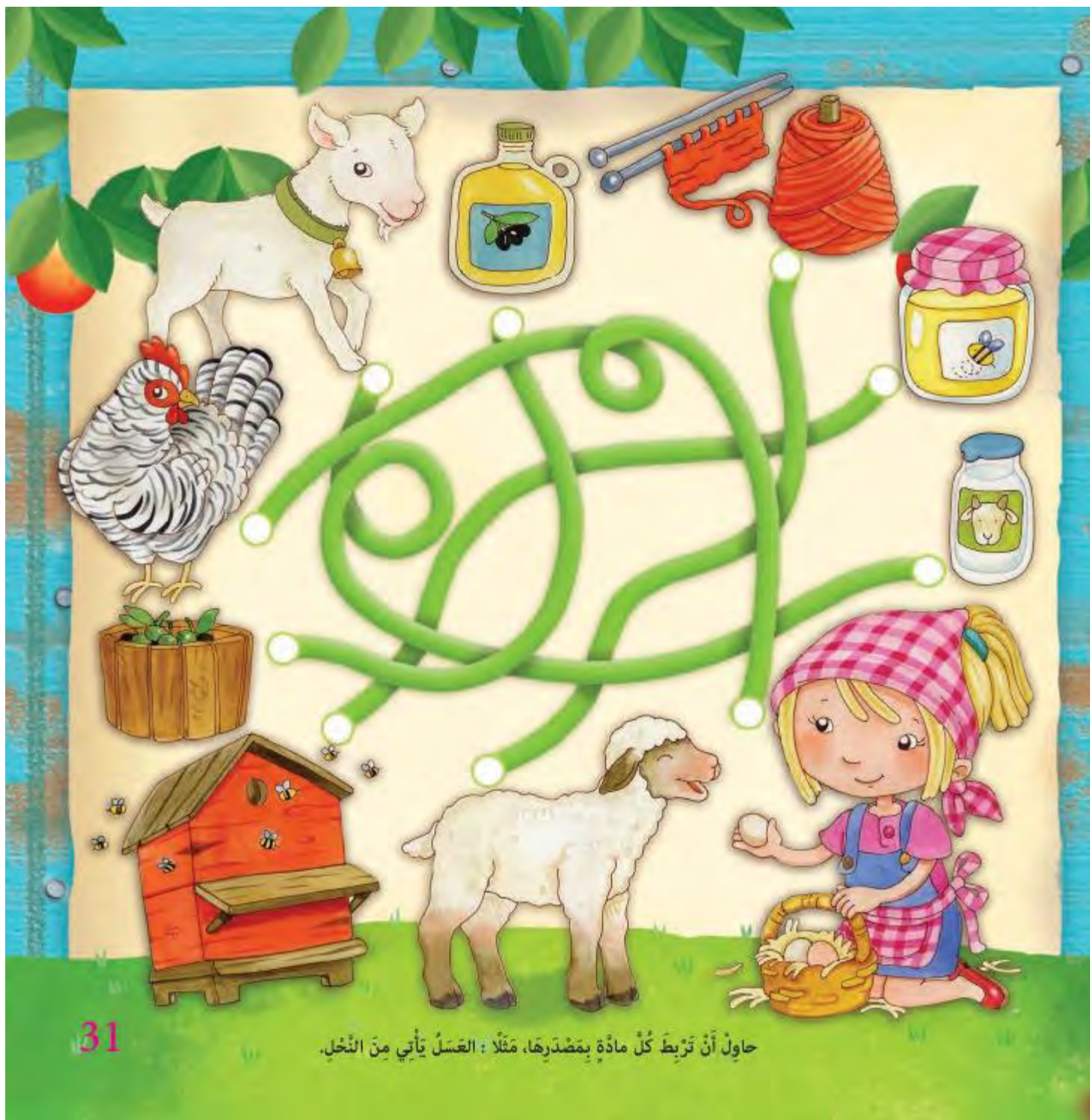
صِيَاحُ الدِّيكِ : صَوْتُهُ، أَمَّا صَوْتُ الدَّجَاجَةِ فَهُوَ النَّقِيقُ.

الْمِخْرَاطُ : أَدَاةٌ حَدِيدِيَّةٌ تُسْتَخْدَمُ لِتَقْلِيبِ تُرْبَةِ الْحَقْلِ كَيْ تَكُونَ جَاهِزَةً لِزَرْعِ الْبُذُورِ.

الْمِنْفَحَةُ : مَادَّةٌ تُسْتَعْمَلُ فِي صِنَاعَةِ الْجَبْنِ.

النَّشَوِيَّاتُ : مَكُونَاتٌ غِذَائِيَّةٌ تَلْعَبُ دَوْرًا هَامًّا فِي النُّظَامِ الْغِذَائِيِّ الصَّحِيِّ.





الفهرس



المَرْزَعَة 3 - 2

البُسْتَان 5 - 4

الجَرَار 7 - 6

حَيَوَانَاتُ الْمَرْزَعَة 9 - 8

فِي خَمِّ الدَّجَاج 11 - 10

الخُرُوف 13 - 12

المَاعِز 15 - 14

الخِيُول 17 - 16

الْأَبْقَارُ وَالْحَلِيب 19 - 18

القَمْح 21 - 20

العَسَل 23 - 22

الخَضَر 25 - 24

الرَّيْت 27 - 26

فُضُول 29 - 28

مُعْجَمُ الْمُصْطَلَحَات 31 - 30

